

COMUNE DI MALESCO
Provincia del Verbano-Cusio-Ossola



Malescorto International Short Film Festival

17[^] Edizione • Malesco • 25 - 30 luglio 2016

**COMUNICATO STAMPA 30/07/2016 I Vincitori di
Malescorto**

Siamo giunti alla fine della Diciassettesima edizione dei Malescorto; la giuria di preselezione ha visionato circa 510 corti, provenienti da 47 nazioni diverse. Negli ultimi 10 anni sono pervenuti lavori da quasi 90 paesi, coprendo i 5 continenti. Dopo un'accurata selezione sono stati promossi alla fase finale, 41 opere: 10 realizzate dagli Istituti Scolastici, 5 Corti di animazione, 3 Corti Documentari, 18 Corti di Finzione, 1 Corto Animazione/Finzione, 4 Corti Ecologici.

La giuria, cui spettava il compito di decretare i vincitori delle varie categorie, era composta da:

Paolo Lampugnani, archeologo, dal 2006 presidente dell'Associazione Musei dell'Ossola;

Riccardo Gallone, architetto libero professionista, in rappresentanza dell'Ordine degli Architetti

Tullio Bagnati, direttore del Parco Val Grande

Roberto Ciuffetelli, programmatore cinematografico in numerosi eventi

Paolo Crivellaro, giornalista, direttore artistico del Teatro di Locarno dal 2011.

Di seguito e corti vincitori decretati dalla giuria:

1. Vincitore Assoluto Malescorto: “Lila” di Carlos Lascano

Motivazione della giuria: “Con garbo e con leggerezza, Lila, ci convince che il mondo si possa rendere migliore non solo con i pastelli.”

2. Miglior Corto d'Animazione: “Oripeaux” di Sonia Gerbeaud e Mathias De Panafieu

Motivazione della giuria: “Una raffinata e suggestiva tecnica di animazione svela e approfondisce i numerosi aspetti del nostro rapporto con la natura.”

3. Miglior Corto Realizzato dalle Scuole: “Per Infiniti Giorni” di Daniele Zanon

Motivazione della giuria: “Essenzialità della scena e dialoghi intensi si amalgamano sullo sfondo della storia.”

4. Miglior Corto a Tema Ecologico: “L'Isola del Sole Nero” di Andrea Arena

Motivazione della giuria: “L'eccellente ed innovativa tecnica documentaria conduce a tutto campo nella comprensione dei costi e del conflitto uomo/ambiente.”

PREMI SPECIALI:

5. Geopark Free and Wild: “Terre di Mezzo-Val Grande” di
Marco Tessaro

Motivazione della giuria: “Un raffinato esercizio sulla memoria per rappresentare il paesaggio bioculturale della Val Grande”

6. Trasmettere Architettura: “Danny Boy” di *Davide Fratini*

Motivazione della giuria: “Architetture antiche e moderne fanno da contrappunto essenziale al ritmo del racconto.”

7. Miglior documentario: “88 giorni Nelle Farm Australiane” di
Matteo Maffesanti

Motivazione della giuria: “Un percorso serrato tra aspettative e contraddizioni nel rinnovato sogno australiano.”

8. Miglior Corto di Finzione: “Il potere dell’Oro Rosso” di *Davide Minnella*

Motivazione della giuria: “Spirito ed ironia ci mettono di fronte ad un possibile superamento di scontati pregiudizi.”

9. Miglior Corto Decretato dal Pubblico – “Il potere dell'Oro Rosso” di *Davide Minnella*

10. Miglior Contributo Artistico – “Lila” di *Carlos Lascano*

Motivazione direttore artistico: “Un film coraggioso e poetico, realizzato con una sensibilità sopra le righe, ogni attimo arriva dritto al cuore, l'espressione dell'attrice protagonista con semplicità e sicurezza ci guida in un mondo di sogni, aiutandoci a migliorare la realtà.”

Il Festival Malescorto viene realizzato anche con il contributo di:



Tutte le informazioni sul festival, programma ed eventi sono disponibili all'indirizzo www.malescorto.it

Visitate anche la nostra pagina Facebook

Lo Staff di Malescorto:

Direttore Artistico - *Giancarlo Baudena*

Responsabile Organizzazione - *Laura Minacci*

Malescorto Industry Office - *Paolo Ramoni*

Ufficio stampa, comunicazione e social network - *Letizia Agosti*

Tecnico proiezioni - *Claudio Cappini*