



**TRA BOTTEGHE DI MESTIERE E FUTURO ARTIGIANO:
LA RISCOPERTA DELL'INTELLIGENZA DELLE MANI**

15 novembre 2012

Sala del Consiglio della Camera di Commercio di Novara, via Avogadro 4

Scheda tecnica

TRA BOTTEGHE DI MESTIERE E FUTURO ARTIGIANO: LA RISCOPERTA DELL'INTELLIGENZA DELLE MANI

PREMESSA

Casa Bossi è un edificio neoclassico commissionato nel 1857 all'architetto Alessandro Antonelli. La specificità di Casa Bossi, il suo essere "monumento assoluto", il fatto di rappresentare il modello perfetto dello stile (il neoclassicismo) e dell'epoca (l'"ottocento") che più di ogni altro hanno forgiato il carattere di Novara, sono stati tra gli elementi che hanno favorito la mobilitazione civica da cui è poi scaturito il Comitato d'Amore per Casa Bossi. Costituitosi nel 2010, il Comitato è attivo per promuovere la conoscenza, la conservazione, la valorizzazione e il recupero di "CASA BOSSI" di Novara il più bel palazzo civile della città e probabilmente il più bel palazzo neoclassico d'Italia, d'intesa con l'Amministrazione Comunale che ne è proprietaria. L'ipotesi di trasformazione di CASA BOSSI promossa dal Comitato consiste in un CENTRO CULTURALE URBANO articolato in un originale mix funzionale del sistema culturale locale: quella di attrattore e quella di attivatore, sorta di «laboratorio di ricerca e sviluppo», che intende elaborare e rendere accessibili tutte le declinazioni più interessanti ed innovative dell'universo simbolico della cultura contemporanea.

CASA BOSSI CENTRO CULTURALE URBANO E SISTEMA DEI SIMBOLI ANTONELLIANI: STUDIO DI FATTIBILITÀ OPERATIVA, BANDO "CULTURA E AREE URBANE" DELLA FONDAZIONE CARIPLO

Con lo Studio di Fattibilità Operativa alla seconda fase Bando "Cultura e aree urbane" della Fondazione Cariplo presentato nel settembre 2012, si è inteso rispondere pienamente alle sfide di innovatività e di sperimentazione di nuovi modelli gestionali basati sulla collaborazione pubblico-privato, sviluppando una strategia articolata in 6 linee di attività:

1. **Cantiere della Conoscenza:** *Azione di Sviluppo Economico* che dialoga con le associazioni di categoria e permette a Casa Bossi di diventare un "Cantiere Formativo" che raccoglie competenze ed esperienze che possono essere riutilizzate in tutte le operazioni di restauro del patrimonio architettonico e urbanistico pubblico e privato, in particolare quello dell'800 e del primo '900.
2. **Prima Rifunzionalizzazione della Casa:** *Azione di Recupero Strutturale* per rendere accessibile ed utilizzabile da subito una parte importante dell'edificio, in primis il piano terra e gli spazi esterni: Valore
3. **Esplorazioni del contemporaneo:** *Azione di Animazione culturale* per mantenere vivo il rapporto tra la città e la Casa. Sarà fatta con uno spirito di "produzione culturale" capace quindi di generare nuova "creatività" artistica.
4. **Sistema Antonelliano:** *Azione di Sistema* per valorizzare le opere e i progetti di Antonelli a livello urbano e territoriale, assegnando al binomio Casa Bossi / Cupola, la funzione di "baricentro" simbolico di tutta l'opera Antonelliana in Piemonte.
5. **Novara Glocal:** *Azione di Sviluppo Economico* per lo sviluppo di nuova imprenditorialità creativa volta ad utilizzare gli spazi della Casa di minor pregio per ospitare imprenditoria emergente capace di mescolare i linguaggi della creatività con i linguaggi dell'impresa, in un contesto dinamico alimentato anche da relazioni internazionali.
6. **Gestione:** *Azione Verticale* per la gestione di progetto, per la copertura dei costi ordinari di gestione, per le azioni di fundraising, comunicazione e per un coordinamento scientifico (con l'Università) di tutta l'operazione.

II CANTIERE DELLA CONOSCENZA (CANTIERE SCUOLA)

L'ambito di intervento denominato "Cantiere della conoscenza (cantiere scuola)", risulta così strutturato:

- 1.1 Studi e ricerche
 - 1.1.1 approfondimenti scientifici,
 - 1.1.2 raccolta testimonianze e memorie
 - 1.1.3 laboratori didattici
 - 1.1.4 punti rigenerazione urbana
- 1.2 Cantiere scuola: animazione e formazione dell'eccellenza artigiana
 - 1.2.1 attività formative
 - 1.2.2 temporary lab dell'eccellenza artigiana
 - 1.2.3 proiezione internazionale eccellenza artigiana

Si tratta di una serie di azioni e interventi che godono di un buon livello di condivisione con vari soggetti professionali e in particolare con il mondo artigiano, ne fa fede il Verbale riunione del 05/07/2012, presso Confartigianato di Novara che è stato allegato al progetto, così come il Dossier di candidatura: Bottega dei mestieri settore legno Provincia di Novara a titolo dell'Avviso pubblico rivolto alle imprese per l'avvio di botteghe di mestiere e ai giovani per la formazione on the job nei mestieri a vocazione tradizionale (ITALIA LAVORO S.P.A.).

EVENTO DI LANCIO E PROMOZIONE

Enti promotori:	Camera di Commercio, Comitato d'Amore per Casa Bossi, Comune di Novara, Incubatore d'impresa Enne3, ATL, Provincia di Novara
Data/orario:	15 novembre, h.16,00 – 19,30
Sede:	Sala del Consiglio, Camera di Commercio, via Avogadro, 4 – Novara
Rivolto a:	Professionisti, imprese edili, scuola edile, restauratori, operatori del restauro e dell'eccellenza artigiana (per il tramite delle loro rappresentanze) Scuole superiori (per il tramite dei presidi, delle autorità scolastiche provinciali e dei responsabili dell'orientamento)

16.00 - Benvenuto e saluti istituzionali

Paolo Rovellotti, Presidente della Camera di Commercio di Novara
Massimo Giordano, Assessore alle Attività produttive della Regione Piemonte
Alessandro Canelli, Assessore alla Cultura della Provincia di Novara
Nicola Fonzo, Vice Sindaco del Comune di Novara

16.30 – Contributi

Roberto Tognetti, Presidente del Comitato d'Amore per Casa Bossi
Giovanni Lanzone, Presidente di The Renaissance Link:
Casa Bossi "Punto di rigenerazione urbana", l'idea di Cantiere della conoscenza e Cantiere scuola a servizio dell'eccellenza artigiana novarese

Francesco Del Boca, Presidente Confartigianato Imprese Piemonte Orientale:
La "Bottega dei mestieri settore legno Provincia di Novara"

Lorenzo Lener, Direttore di Enne3 - Incubatore di Impresa del Polo di Innovazione di Novara:
L'innovazione da lavoro

È stata invitata per un contributo specialistico la Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici delle province di Novara, Alessandria e V.C.O.

18.00 - Presentazione del libro- "Futuro artigiano. L'innovazione nella mani degli italiani"

Giovanni Lanzone, Presidente di The Renaissance Link, ne discute con l'autore Stefano Micelli, Docente di Economia e Gestione delle Imprese presso l'Università Ca' Foscari di Venezia

Stefano Micelli, Futuro artigiano. L'innovazione nelle mani degli italiani, Marsilio, 2011

Cosa unisce le principali griffe italiane all'industria delle macchine di precisione che esportiamo in tutto il mondo? Cosa lega la produzione di pezzi di design in serie limitata e la realizzazione di luna park e grattacieli su misura? Il filo rosso che attraversa il Made in Italy di successo è ancora oggi il lavoro artigiano, un tratto della nostra cultura cui spesso non diamo il giusto valore. Questo libro descrive le tante realtà del nostro paese in cui il saper fare continua a rappresentare un ingrediente essenziale di qualità e di innovazione. Racconta i molti modi in cui è possibile declinare al futuro un'eredità che merita di essere proposta a scala internazionale. Il libro è un viaggio in un'Italia forse poco nota, ma vitale e sorprendente. La riscoperta del lavoro artigiano, non solo in Italia, supera i confini dell'economia. Ci costringe a riflettere su cosa dobbiamo intendere oggi per creatività e meritocrazia e sulle opportunità di crescita che si offrono alle nuove generazioni del nostro paese.