

Alle ore 21 di Sabato 21 aprile 2012  
Centro Culturale “La fabbrica di carta” di Villadossola  
L’editore e l’autore presentano il libro

Giovanni Simonis

# COSTRUIRE CON LA PIETRA



**TARARÀ**

ISBN 88-86593-99-6  
240 pagine  
134 disegni  
329 fotografie  
Collana “Dimorare”  
32.00 euro

Dopo oltre mezzo secolo di devastazioni incontrollate, soprattutto in Italia, dobbiamo trovare il modo di *restituire agli spazi della nostra vita l’antica perduta bellezza*. La ricerca che segue si propone di ritrovare modalità di operare che non si limitino ad esercizi di stile. Il progetto deve recuperare il suo obiettivo reale, che non è la fama del progettista, ma la qualità della vita delle persone. “In Italia il 95% delle architetture attuali sono pessime”, dice Salvatore Settis. In attesa che le università prendano coscienza dell’esito disastroso di una didattica che ha lavorato come se tutti dovessero diventare “Grandi Artisti” o “Geni dell’Architettura”, *questo libro si propone di esaminare le conseguenze che il fatto stesso di costruire e le tecniche utilizzate hanno sulle persone e sull’ambiente*. Dopo decenni di insegnamento alla Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Milano, l’autore non può prescindere da un obiettivo didattico, non solo nel senso di dare indicazioni utili agli studenti di architettura e di ingegneria, ma anche per contribuire a diffondere, tra gli utenti della casa e della città, sensibilità e attenzione alle problematiche ambientali poste dal costruire.

*Giovanni Simonis, laureato in architettura al Politecnico di Milano, professore associato di Architettura Tecnica alla Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Milano, ha pubblicato 6 libri e innumerevoli articoli riguardanti le tecniche costruttive e le problematiche di inserimento ambientale.*

*Ha realizzato, con il ruolo di progettista e direttore dei lavori, oltre 300 edifici, redatto 2 piani paesistici e 1 piano di intervento per parchi e zone ambientali e 3 piani particolareggiati per centri storici e zone cittadine di rilevanza architettonica. La maggior parte dei progetti e degli interventi sono stati eseguiti in zone di grande pregio storico ambientale. Con Tararà nel 2008 ha pubblicato “Costruire sulle Alpi, storie e attualità delle tecniche costruttive alpine”.*