



Alberi Parlanti School

“SIAMO CONNESSI? IL WIDE WEB SPIEGATO DAGLI ALBERI” **12 settembre ore 11,00**
Parco Istituto Agrario Bonfantini – Corso Risorgimento, 405 - Novara (NO)

Approfondire il tema della “connessione tra alberi” che li unisce in una grande comunità favorendo lo scambio di informazioni e risorse, e ribaltare così la nostra propensione istintiva a pensare ad un albero come ad un essere statico, immobile e silenzioso. Attraverso gli interventi degli esperti spiegare al pubblico di studenti, docenti e professionisti che occorre conoscere l’interrelazione fra le piante per sapere che un intervento su di un singolo albero non è mai un evento isolato, ma coinvolge l’intera comunità, e presentare progetti di connessione tra aree verdi.

“Se tu guardi un albero e vedi soltanto un albero non hai visto un albero. Se guardi un albero e vedi un miracolo allora finalmente hai visto un albero.” (Anthony de Mello)

L’incontro si sviluppa in due momenti, di cui il primo emozionale, costituito da letture poetiche dedicate al “rispetto dell’albero” ed il secondo più tecnico, dove si alterneranno gli interventi di professionisti della pianificazione del verde e del tree climbing.

L’evento rilascia 2 CFP.

RELATORI

Francesco Bosco, laureato in Architettura presso il Politecnico di Milano, iscritto come Paesaggista all’Ordine degli Architetti PPC delle Province di Novara e VCO, dal 2021 è componente in qualità di Consigliere dello stesso Ordine. Dal 1981 al 2021 Tecnico e Funzionario per la Città di Novara referente per il verde pubblico cittadino. Con questa mansione ha attivato programmi di gestione, controllo e censimento delle alberate urbane e del verde orizzontale ed ha partecipato con vari ruoli (Progettista, Isp. di cantiere, DO, DL, RUP) alla progettazione e realizzazioni della maggior parte delle aree verdi comunali. Dal 2001 al 2005 è stato Del. Reg. Piemonte Liguria Valle D’Aosta dell’Ass. Italiana Direttori Tecnici Pubblici Giardini. Dal 2001 socio dell’Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio (AIAPP), negli ultimi anni si interessa di comunicazione e formazione sul verde urbano ed ha prodotto più di venti articoli di cui l’ultimo riguarda la storia del verde pubblico di Novara dalla fine del Settecento agli anni venti del Duemila (“NOVARA è” - Febbraio 2024).

Parlerà della selezione delle specie idonee in ambiente urbano in special modo riguardo i cambiamenti climatici.

Stefano Lorenzi è arboricoltore professionista e istruttore di Tree Climbing. Si occupa di alberi dal 1994, quando ha avuto la possibilità di imparare la tecnica del Tree Climbing tra i primi in Italia. Collabora dal 2004 con Mark Chisholm, arboricoltore e formatore di caratura mondiale, per la realizzazione di corsi e workshop e dal 2005 è istruttore di Tree Climbing e abbattimento controllato presso la Scuola Agraria del Parco di Monza.

Agli Alberi Parlanti parlerà di cura degli alberi e dell'approccio attraverso le nuove tecniche e tecnologie che ha a disposizione un tree climber, facendo sempre attenzione a tutti i fattori che interagiscono con l'albero, siano essi di natura biologica, storica, culturale o affettiva e all'interrelazione tra gli eventi che accadono agli alberi.

“ARCHITETTURA VEGETALE E ARTE AMBIENTALE - IL LEGAME ARTISTICO CON LA TERRA”

12 settembre ore 14,30

giardino Azienda Zenone Vivai – Via per Marano 8/B - Mezzomerico (NO)

Le architetture organiche mobili, una perfetta simbiosi tra natura e architettura, saranno protagoniste dell'intervento di Tullio Zenone, che realizza cupole e tunnel di Salice vivo, capaci di contrastare gli effetti dei cambiamenti climatici. Quello di Zenone è un universo ricco di valori, rispetto, impegno, competenze e studio, sempre alla costante ricerca di nuovi metodi per salvaguardare il Pianeta.

All'intervento di Zenone si affianca quello di Maria Cristina Liccardo, artista ed arte terapeuta, laureata all'Accademia di Belle Arti di Brera, che, attraverso il suo libro “Diramare”, parla del legame strettissimo tra arte ambientale e psiche, dell'intreccio continuo tra il senso della vita e la madre Terra.

L'incontro si sviluppa in 2 momenti, di cui il primo più tecnico e pratico, insegna come queste strutture completamente organiche siano edifici che si evolvono nel tempo diventando organismo-albero in grado di svilupparsi e ancorarsi saldamente al terreno; il secondo invece, più psicologico ed emozionale, introduce nell'universo Psiche attraverso le creazioni artistiche che l'Uomo ha realizzato nel mondo grazie al suo bisogno di Natura.

RELATORI

Maria Cristina Liccardo, laureata in Archeologia e Storia delle Arti con una successiva specializzazione in Teoria e Pratica della Terapeutica Artistica, è atelierista, educatrice esperta in linguaggi artistici e collaboratore di supporto alla didattica presso l' Accademia di Belle Arti di Brera. Si occupa di Arte Terapia rivolta a soggetti con disturbi psichici.

Scrive la tesi “Diramare - Un filo sottile tra fragilità e bellezza” che diventa un testo di riferimento in cui il legame strettissimo tra arte ambientale e psiche è scandagliato in tutti i suoi più intimi aspetti.

Tullio Zenone, vivaista di lunga tradizione e titolare dell'omonima azienda, negli anni ha affiancato alla sua attività tradizionale quella della creazione di “architetture vegetali”, un universo ricco di valori, rispetto, impegno, competenze e studio. Sempre alla costante ricerca di nuovi metodi per salvaguardare il Pianeta, la strada che percorre è quella dell'ecosostenibilità introducendo le tecnologie di agricoltura 4.0 che permettono una razionalizzazione dell'uso delle risorse.

atelier51 creative sign