



# 15 - 16 - 17 - 18 maggio - Viaggio di studio **RÉNOVATION URBAINE MENTONE - MARSEILLE - AIX EN PROVENCE**

## **giovedì 15 maggio : VERCELLI - MENTONE - MARSIGLIA**

Partenza in autobus alle ore 7,15 a Romagnano Sesia (piazzale antistante Mercatone in prossimità del casello autostradale) incontro con gli altri Partecipanti alle ore 8,00 a Vercelli (piazzale antistante la Stazione Ferroviaria). Sosta a Mentone per il pranzo (libero) e per prendere visione del museo Cocteau di Rudy Ricciotti. Il viaggio prosegue sino a Roquebrune Cap Martin dove, accompagnati da una guida si percorrerà "le sentier Le Corbusier" e di potrà visitare il ristorante L'Etoile de Mer dove soggiornava il grande architetto, oltre che le sue opere: le Cabanon e les Unités de Camping. Arrivo a Marsiglia nel tardo pomeriggio, assegnazione camere, cena (compresa) in locale tipico, pernottamento.

## **venerdì 16 maggio: AIX EN PROVENCE - LE PUY S.TE REPARADE - MARSIGLIA**

Dopo la prima colazione trasferimento in autobus a Aix en Provence con visita allo spazio culturale che ospita il Conservatorio Darius Milhaud progettato da Kengo Kuma accanto al Pavillon Noir di Rudy Ricciotti, al Grand Théâtre de Provence firmato dallo studio Gregotti Associati ed agli Archives départementales ideati da J.M. Battesti. Trasferimento in centro città, passeggiata lungo il cours Mirabeau fiancheggiato da platani e fontane e sosta per il pranzo (libero). Seconda tappa della giornata a Le Puy S.te Reparade, dove la visita guidata entro la tenuta di Château La Coste proporrà un unico e spettacolare connubio tra arte, architettura e paesaggio. Le opere di Tadao Ando, Jean Nouvel, Gehry and partners, le sculture di Calder, Scully, Tunga, Sugimoto, West ed di altri artisti di fama mondiale sono armonicamente inserite in un contesto di boschi, colline, oliveti e vigneti. Ritornando a Marsiglia sarà possibile vedere il Conseil Général des Bouches du Rhone progettato da O. Arup & Partners. In serata cena (compresa) in locale tipico e pernottamento.

## **sabato 17 maggio: MARSIGLIA**

Dopo la prima colazione inizia, accompagnati da una guida, la visita ai luoghi di Marsiglia che hanno visto rinascere la nuova città: Joliette, Cité de la Méditerranée, Arenc. Potremo quindi apprezzare il MuCEM di Rudy Ricciotti accanto al Centre International pour le Dialogue e les échanges en Méditerranée di Stefano Boeri ed alla Promenade au fort Saint Jean della Agence APS, la sistemazione dei giardini del Fort Siant-Jean ed il suo collegamento con la zona che ospita le precedenti strutture con una ardita passerella su progetto di Roland Carta.

A poca distanza l'Explanade J4 e l'explanade de la Major esempi di riqualificazione degli spazi pubblici. Lungo il boulevard de Dunkerque troveremo il Fonds régional d'art contemporain ideato da Kengo Kuma, mentre su place de la Joliette si affacciano un edificio per mostre e programmi culturali l'Hangar J1 di Catherine Bonte e lo spazio commerciale ricavato in uno degli edifici simbolo del porto di Marsiglia Les Docks su progetto di Eric Castaldi e degli italiani Femia e Peluffo dello studio 5+1 AA. Dopo una sosta per il pranzo (libero) si riprende per place de la Méditerranée, in prossimità della quale sta sorgendo l'Euromed Center di Massimiliano Fuksas e dove si trova il Silo d'Arenc, edificio che fa parte del patrimonio industriale della città, ristrutturato da Roland Carta e Eric Castaldi e trasformato in centro culturale e per lo spettacolo. Nelle vicinanze gli Archives et bibliothèque départementales des Bouches-du-Rhône di Corinne Vezzoni e sullo sfondo la sky-line segnata dalla Tour CMA CGM di Zaha Hadid. Cena (compresa) in locale tipico, pernottamento.

## **domenica 18 maggio: MARSIGLIA - ROMAGNANO S. - VERCELLI**

Dopo la prima colazione si continua la visita alla città iniziando dal Vieux Port con interventi sugli spazi pubblici di Norman Foster e Michael Desvigne, si proseguirà entro il centro storico che restituisce ancora l'immagine della vecchia Marsiglia, con le sue viuzze e le sue piazze, e i balconi con i panni stesi ad asciugare. Da vedere la Cattedrale della Major e la Vieille Charité (complesso architettonico che racchiude al suo interno un ospizio del 1600). Pranzo (libero). Prima di lasciare la città non può mancare una sosta Unité d'habitation del grande Le Corbusier. Ritorno, arrivo in prima serata a Vercelli ed a Romagnano Sesia..



Organizzazione tecnica: SPANNA VIAGGI E TURISMO Corso Garibaldi, 60 – 13045 GATTINARA Tel. 0163/832832 – Fax 0163/834809 e-mail [info@spannaviaggiaturismo.191.it](mailto:info@spannaviaggiaturismo.191.it). La partecipazione dovrà essere comunicata alla agenzia **entro il giorno 15 marzo** utilizzando il modulo allegato e versando l'acconto di € 200,00 per partecipante. Con il pagamento a saldo da effettuare entro il 1 aprile verrà rilasciata regolare fattura da parte della agenzia sono da effettuare presso l'agenzia o tramite bonifico.

Quota  
La quota  
Roquebrune  
La quota  
comprensiva  
Norme  
Ulteriori  
mail: s

per un minimo di 25 partecipanti. Per le prenotazioni effettuate dopo il 1 aprile la quota potrà subire variazioni.  
in autopullman; sistemazione in camera doppia con servizi e prima colazione in Hotel 3 stelle; le visite guidate a  
Reparade, Marsiglia, cene (bevande escluse); assicurazione medico-bagaglio; accompagnatore Spanna Viaggi.  
gli ingressi ai musei ed alle strutture espositive, gli eventuali trasferimenti con mezzi pubblici a Marsiglia e quanto non  
supplemento camera singola: € 100,00 per tre pernottamenti.



Optimized using  
trial version  
[www.balesio.com](http://www.balesio.com)

di vendita di pacchetto turistico (Direttiva 90/314/CEE – D.L. GS N. 111 del 17 marzo 1995).  
Le richieste direttamente alla agenzia Spanna Viaggi, oppure al collega Giampiero Gioria - tel. e fax. 0163.835580, e-